

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Кафедра истории традиционных религий

ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ В ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.04.03. Религиоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Мистические и эзотерические учения в истории религий

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Египетская магия в истории европейской культуры
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат культурологии, доцент Александрова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета ИИРиДК

№ 58-06/25-26 от 23.12.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о месте магических практик в древнеегипетской культуре и их восприятии европейской культурой.

Задачи дисциплины: изучить древнеегипетские представления о магии и бытовавших в Древнем Египте магических практиках; изучить пути проникновения знаний о египетской магии и мифологии в европейскую культуру и особенности их интерпретации и приложения; ознакомиться с современным состоянием исследований по египетской магии и египтомании.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 1. Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномены эзотеризма и мистицизма	ПК – 1.1 Имеет представление об отличительных характеристиках феноменов эзотеризма и мистицизма ПК – 1.2 Выбирает научные подходы к анализу феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать определение египетской магии, ее значение для истории европейской культуры Уметь: понимать значение используемой методологии в рамках исследований, посвященных египетской магии
ПК – 2. Способен использовать в практической деятельности основные современные концепции мирового и российского религиоведения о феноменах эзотеризма и мистицизма	ПК – 2.1 Имеет представление о ключевых концепциях российского и зарубежного религиоведения о феноменах эзотеризма и мистицизма ПК – 2.2 Владеет информацией об истории научного изучения феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: ключевые научные концепции египетской магии как феномена культуры Уметь: видеть сильные и слабые стороны научных концепций египетской магии как феномена культуры
ПК – 4. Способен формулировать и решать задачи, требующие углубленных профессиональных знаний в области эзотеризма и мистицизма	ПК – 4.1 Раскрывает специфику феноменов эзотеризма и мистицизма в различных социо-культурных и исторических условиях ПК – 4.2 Владеет исторической методологией исследования феноменов	Знать: ключевое содержание представлений о магии в Древнем Египте, специфику их восприятия в европейской культуре Нового времени Владеть: исторической методологией исследования египетской магии как феномена культуры

	эзотеризма и мистицизма	
--	-------------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Египетская магия в истории европейской культуры» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теория мифа и ритуала», «Гностические и герметический миф в перспективе истории религии».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Государственная итоговая аттестация».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ач.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	8
4	Семинары	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Древнеегипетская магия: введение в проблему	Магия и сокровенное знание в Древнем Египте – содержание терминов. Роль магии в ритуально-мифологической системе Древнего Египта. Сферы применения магии и основные техники. Образ мага в религиозных и сказочных текстах: мудрецы, писцы и их мифологические прототипы (Тот, Исида). Знакомство с основными источниками и разбор конкретных текстов: заупокойная литература, медицинские и магические папирусы, стелы.
2.	Восприятие египетских религиозных практик культурами античности	Особенности культурной ситуации в Египте Позднего периода, контакт с греческой культурой до и после завоевания Александра Македонского, римское владычество. Греческие и демотические магические папирусы: проблема

		взаимовлияния. Оракулы как явление египетской культуры. Пророчества и поучения как жанры египетской литературы и их восприятие античной традицией. Мистериальные культы. Знакомство с трудами античных авторов о Египте и египетской религии. Явление римской египтомании и перемещение египетских памятников в европейские столицы.
3.	Античные и европейские интерпретации иероглифики: символическое воплощение египетской мудрости.	Египетские «Ономастика». «Иероглифика» Горуполлона в эллинистическом контексте и ее рецепция в эпоху возрождения. Комментарии Нострадамуса к «Иероглифике» Горуполлона. «Иероглифика» Пиерио Валериано. Египтологические штудии А. Кирхера и прочие попытки символической интерпретации иероглифики. Иероглифический язык в концепции Дж. Вико и его критика аллегорической интерпретации иероглифики. Иероглифическое письмо природы романтиков.
4.	Египетская магия с конца XVIII до XXI вв.: между египтоманией и египтологией	Культ Исиды в истории европейской культуры. Египетские мотивы в «Разоблаченной Изиде» Е.П. Блаватской. Топос египетской мудрости и инициации в антропософии: Р. Штайнер и др. Драматический ритуал Алистера Кроули и его «Книга Закона». Взаимовлияние египтологии, египтомании и оккультизма. Феномен М. Мюррей: египтология и неоязычество.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре; - доклад	7 баллов 25 баллов	35 баллов 25 баллов
Промежуточная аттестация (Итоговая контрольная работа)	40 баллов	40 баллов
Итого за дисциплину (<i>зачет</i>)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 .Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«зачтено (удовлетвори- тельно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Темами докладов являются вопросы к семинарам, указанные в пункте 9.1, а также дополнительные источники и/или литература, указанные в п. 6.1.

Вопросы к итоговой контрольной работе.

1. «Магия» и «тайна» в системе категорий египетской культуры.

2. Сферы применения магии в египетской культуре, атрибуты и приемы мага.
3. Типология и хронология источников по египетской магии.
4. Оракулы, пророчества и поучения в египетской текстовой культуре, в «Книге Тота» и герметическом корпусе (Асклепий).
5. «Иероглифика» Горapolloна, ее египетские и эллинистические истоки и рецепция в эпоху Возрождения.
6. Иероглиф как концепт европейской культуры.
7. Образ Исиды в европейской культуре: от эллинизма к теософии.
8. Египетская мудрость и инициация в антропософии.
9. Египет в жизни и творчестве Алистера Кроули.
10. Взаимодействие египтологии и оккультизма в XIX-XX вв.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Апокалипсис Асклепия / Пер. и прим. Н.В. Шабурова // Знание за пределами науки: мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I-XIV веков. – М.: Республика, 1996. – С. 20-26.
2. Гора-египтянина, сына Аполлона ИЕРОГЛИФИКА, которую сам он изложил на египетском языке, перевел же на греческое наречие Филипп / пер. с древнегреческого А.Г. Алексаняна. URL: <http://www.egyptology.ru/antiq/Horapollo1.pdf>
3. Гора-египтянина, сына Аполлона Толкование египетских священных надписей / пер. с древнегреческого А.Г. Алексаняна. URL: <http://www.egyptology.ru/antiq/Horapollo2.pdf>
4. Поучение гераклеопольского царя своему сыну Мерикара; Изречения «Книги Мертвых»; Книга небесной коровы // История Древнего Востока : тексты и документы : [хрестоматия] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" направления "История" / под ред. В. И. Кузищина. – М. : Высш. шк., 2002. – С. 17-23; 95-116.

Дополнительные

1. Блаватская Е. П. Разоблаченная Изида : Ключ к тайнам древ. и соврем. науки и теологии: В 4 т. - Донецк : Сталкер, 1998-1998.
2. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. - М. : Сиринь, 1993-1993.
3. Джон Ди. Иероглифическая монада. // Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII-XIX вв. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 1999. – С. 168-216.
4. Иероглифика, или Толкования священных письмен египтян. Посвятительное письмо сиятельному Козимо Медичи / пер. А.В. Карабыкова // Вопросы философии. - 2017. - № 1. С. 145–153. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27722830>
5. Нострадамус М. Послание Нострадамуса. Истолкование иероглифов Горapolloна / пер. со старофр. О. Суворовой и др. - М. : АСТ, 2004.
6. Пиерио Валериано. «Иероглифика» // Науки о языке и тексте в Европе XIV-XVI веков. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - С. 491-523.
7. Поучение Ахтоя, сына Дуауфа, своему сыну Пиопи; Речения Ипусера; Пророчество Неферти // История Древнего Востока : тексты и документы : [хрестоматия] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" направления "История" / под ред. В. И. Кузищина. – М. : Высш. шк., 2002. – С. 35-50.

8. Приложение // Писцы Древнего Египта / М. А. Коростовцев. - СПб. : Журн. "Нева": Летний сад, 2001. - С. 209-246.
9. Ра и змей; Исида и семь скорпионов; Исида и Гор в болотах Дельты // Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта / М. Э. Милица ; [сост. и авт. вступ. ст. А. О. Большаков] ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - М. : Вост. лит., 1996. - С. 236-238; 245-247; 248-252.
10. Сказания о Сатни-Хемуасе // Фараон Хуфу и чародеи : Сказки, повести, поучения Древнего Египта: Пер. с древнеегип. - М. : Гослитиздат, 1958. - С. 128-167.
11. Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии: интерпретация секретных учений, скрытых за ритуалами, аллегориями и мистериями всех времен. – Новосибирск: Наука, 1992. – Т.1-2.
12. Штайнер Р. Египетские мифы и мистерии: цикл из двенадцати лекций, прочитанных в Лейпциге с 2 по 14 сентября 1908 г. – СПб: Ключи, 2012.
13. Ямвлих. О египетских мистериях / Пер., вст. ст. Л.Ю. Лукомского. – М.: «Х.Г.С.», 1995. – 288с.
14. Borghouts J. F. Ancient Egyptian Magical Texts. Leiden: Brill, 1978.
15. Crowley A. The book of the law. - York Beach, Maine : Samuel Weiser, 1976. URL : <http://archive.org/details/bookoflawtechnic00crow>
16. Gardiner A. H. Ancient Egyptian Onomastica. Oxford : Oxford University Press, 1947.
17. The Hieroglyphics of Horapollon Nilous. London : Pickering, 1840. URL : <https://resources.warburg.sas.ac.uk/pdf/noh%2050b2331470.pdf>

Литература

Основная

1. Ассман Я. Египет: Теология и благочестие ранней цивилизации : Пер. с нем. - Москва : Присцельс, 1999.
2. Бадж Э.А.У. Египетская религия; Египетская магия : пер. с англ. - Москва : Новый Акрополь, 1996. - 401 с.
3. Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2000.
4. Dictionary of Gnosis and Western Esotericism. Leiden; Boston, Mass.: Brill (2 vols.), 2005, 1228 p. URL : <http://archive.org/details/dictionaryofgnos0000unse>

Дополнительная

1. Белый А. Воспоминания о Штейнере. Paris: La Presse Libre. 1982.
2. Белый А. Начало века. М.: «Художественная литература», 1990.
3. Гарен Э. Магия и астрология в культуре Возрождения // Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII-XIX вв. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 1999. – С. 23-40.
4. Жирмунский В. М. Немецкий романтизм и современная мистика. - СПб. : Аксиома: Новатор, 1996.
5. Зотов С.О., Харман Д.Д. Магия в современном мире // Средневековая магия. Визуальная история ведьм и колдунов. М.: АСТ, 2022, С. 294-349.
6. Карабыков А. В. Быть египтянином, а не египтологом: историософия Джордано Бруно и загадка иероглифов в ренессансе // Философские науки. - 2016. - № 5. - С. 38-55. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26570136>
7. Карабыков А.В. Как читали Книгу Природы в начале Нового времени (к проблеме фантастического в естественной истории XVI – первой половины XVII в.) // Вопросы философии. - 2017. - № 8. С. 180–201. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29800945>

8. Карабыков А.В. Язык Адама, иероглифика египтян и «эмблематическое мировоззрение» Ренессанса // Вопросы философии. - 2017. - № 1. С. 133–155. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27722826>
9. Крузе Д. Нострадамус. Исцеления душ эпохи Ренессанса. [s.l.] : Издательство Ивана Лимбаха, 2014.
10. Лаврентьева Н. В. Роль древнеегипетского «Дома Жизни» в сохранении сакральной традиции // Искусство Востока. Вып. 4, 2012, С. 59–74.
11. Пензенский А.А. Пророк на все времена // Наука и религия. - 2008. - N 10. - С. 34-38.
12. Пензенский А.А. Мишель Нострадамус: мифы и реальность в свете новейших исследований // Новая и новейшая история. - 2002. - N1.-С. 130-151.
13. Тураев Б.А. Бог Тот : опыт исслед. в обл. древнеегипет. культуры / Б. А. Тураев. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2002. - 406 с.
14. Фаликов Б. З. Величина качества : оккультизм, религии Востока и искусство XX века. - Москва : Новое лит. обозрение, 2017.
15. Фаликов Б. З. Культы и культура: от Елены Блаватской до Рона Хаббарда. - Москва: РГГУ, 2007.
16. Шумилин М.В. «Иероглифика» Пиерио Валериано: египтомания, не ставшая египтологией // Науки о языке и тексте в Европе XIV-XVI веков. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - С. 467-491.
17. Эко У. Поиски совершенного языка в европейской культуре / пер. с итал. А. Миролюбовой; Междунар. фонд гуманитарных исслед. "Толерантность". - СПб. : Александрия, 2009.
18. Assmann J. Egyptian Mysteries and Secret Societies in the Age of Enlightenment. A “mnemo-historical” study // Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt, no. 1, 2017, P. 4–25.
19. Černý J. Egyptian oracles // A Saite oracle papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum (Papyrus Brooklyn 47.218.3). Providence Brown University Press, 1962, P. 35–48.
20. Gunn J. Modern Occult Rhetoric: Mass Media and the Drama of Secrecy in the Twentieth Century. Tuscaloosa: University of Alabama Press, 2011.
21. Hornung E. The Secret Lore of Egypt: Its Impact on the West. Ithaca, London: Cornell University Press, 2001. URL : <https://archive.org/details/secretlorefegypt00horn/>
22. Iversen E. The myth of Egypt and its hieroglyphs in European tradition. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1993, 238 p. URL : <http://archive.org/details/mythofegyptitshi0000iver>
23. Jasnow R. L., Zauzich K.-T. The ancient Egyptian Book of Thoth: a demotic discourse on knowledge and pendant to the classical hermetica. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2005.
24. MacDonald S., Rice M. Consuming ancient Egypt. London: UCL Press, Institute of Archaeology, 2003. URL : <http://archive.org/details/consumingancient0000unse>
25. Morgan M. The Heart of Thelema: Morality, Amoral, and Immorality in Aleister Crowley’s Thelemic Cult // Pomegranate, Vol. 13, № 2, 2011, P. 163–183.
26. Murray, M.A., 1946. Wax or Clay Images. Folklore 57, 93–93.
27. Murray, M.A., 1942. The Divine King in Northumbria. Folklore 53, 214–215.
28. Murray, M.A., 1934. Female Fertility Figures. The Journal of the RAI of GB and Ireland 64, 93–100.
29. Murray, M.A., 1932. 269. The Horned God. Man 32, 237–238.
30. Murray, M.A., 1914. 12. Evidence for the Custom of Killing the King in Ancient Egypt. Man 14, 17–23.
31. Noble C. From Fact to Fallacy: The Evolution of Margaret Alice Murray’s Witch-Cult. // Pomegranate, vol. 7, no. 1, 2005, P. 5–26.
32. Simpson J. Margaret Murray: Who Believed Her, and Why? // Folklore, Vol. 105, 1994, P. 89–96.

33. Ritner R. K. The mechanics of ancient Egyptian magical practice. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 2008. URL : <http://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/saoc/saoc54.html>
34. Tully C. Walk Like an Egyptian: Egypt as Authority in Aleister Crowley's Reception of The Book of the Law // Pomegranate, Vol. 12, № 1, 2010, P. 20–47.
35. Wilkinson R. H. Symbol & magic in Egyptian art. London: Thames & Hudson, 1999.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар №1-2. Образ мага в религиозных и сказочных текстах: мудрецы, писцы и их мифологические прототипы (Тот, Исида)

Вопросы для обсуждения:

1. Способности искусного мага и их соотношение с силами бога-творца.
2. Реальные, мифологические и сказочные магические артефакты.
3. Особенности роли Тота и Исида в магических и сказочных текстах.
4. Культурный контекст текстов типа «Исида и Гор в болотах Дельты»

Список литературы:

1. Ра и змей; Исида и семь скорпионов; Исида и Гор в болотах Дельты // Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта / М. Э. Милица ; [сост. и авт. вступ. ст. А. О. Большаков] ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - М. : Вост. лит., 1996. - С. 236-238; 245-247; 248-252.
2. Сказания о Сатни-Хемуасе // Фараон Хуфу и чародеи : Сказки, повести, поучения Древнего Египта: Пер. с древнеегип. - М. : Гослитиздат, 1958. - С. 128-167.
3. Ассман Я. Египет : Теология и благочестие ранней цивилизации : Пер. с нем. - Москва : Присцельс, 1999.
4. Бадж Э.А.У. Египетская религия ; Египетская магия : пер. с англ. - Москва : Новый Акрополь, 1996. - 401 с.
5. Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2000.
6. Лаврентьева Н. В. Роль древнеегипетского «Дома Жизни» в сохранении сакральной традиции // Искусство Востока. Вып. 4, 2012, С. 59–74.
7. Тураев Б.А. Бог Тот : опыт исслед. в обл. древнеегипет. культуры / Б. А. Тураев. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2002. - 406 с.
8. Borghouts J. F. Ancient Egyptian Magical Texts. Leiden: Brill, 1978.
9. Ritner R. K. The mechanics of ancient Egyptian magical practice. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 2008. URL : <http://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/saoc/saoc54.html>
10. Wilkinson R. H. Symbol & magic in Egyptian art. London: Thames & Hudson, 1999.

Семинар №3-4. Античная интерпретация Египта

Вопросы для обсуждения:

1. Характер египетских оракулов.
2. Пророчества и поучения как жанры египетской литературы и их отражение в «Апокалипсисе Асклепия».
3. Риторика демотической «Книги Тота» в контексте египетской и эллинистической традиции.
4. Античные представления о египетских мистериях.

Список литературы:

1. Апокалипсис Асклепия / Пер. и прим. Н.В. Шабурова // Знание за пределами науки: мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I-XIV веков. – М.: Республика, 1996. – С. 20-26.
2. Поучение Ахтоя, сына Дуауфа, своему сыну Пиопи; Речения Ипусера; Пророчество Неферти // История Древнего Востока : тексты и документы : [хрестоматия] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" направления "История" / под ред. В. И. Кузищина. – М. : Высш. шк., 2002. – С. 35-50.

3. Приложение // Писцы Древнего Египта / М. А. Коростовцев. - СПб. : Журн. "Нева": Летний сад, 2001. - С. 209-246.
4. Ямвлих. О египетских мистериях / Пер., вст. ст. Л.Ю. Лукомского. – М.: «Х.Г.С.», 1995. – 288с.
5. Ассман Я. Египет : Теология и благочестие ранней цивилизации : Пер. с нем. - Москва : Присцельс, 1999.
6. Бадж Э.А.У. Египетская религия ; Египетская магия : пер. с англ. - Москва : Новый Акрополь, 1996. - 401 с.
7. Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2000.
8. Černý J. Egyptian oracles // A Saite oracle papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum (Papyrus Brooklyn 47.218.3). Providence Brown University Press, 1962, P. 35–48.
9. Jasnow R. L., Zauzich K.-T. The ancient Egyptian Book of Thoth: a demotic discourse on knowledge and pendant to the classical hermetica. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2005.
10. Ritner R. K. The mechanics of ancient Egyptian magical practice. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 2008. URL : <http://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/saoc/saoc54.html>
11. Wilkinson R. H. Symbol & magic in Egyptian art. London: Thames & Hudson, 1999.

Семинар №5-6. Египет в культуре раннего Нового времени

Вопросы для обсуждения:

1. Обнаружение и рецепция «Иероглифики» Гораполлона.
2. Знание о мире в египетских «Ономастика» и в «Иероглифике» Гораполлона.
3. «Истолкование иероглифов Гораполлона» в контексте других трудов Нострадамуса.
4. «Иероглифика» Пиерио Валериано в контексте интерпретации и дешифровки иероглифики.
5. Египтологические штудии А. Кирхера и символическое понимание иероглифа.
6. Иероглифический язык в концепции Дж. Вико и его критика аллегорической интерпретации иероглифики.
7. Иероглиф как концепт европейской культуры.

Список литературы:

1. Гора-египтянина, сына Аполлона ИЕРОГЛИФИКА, которую сам он изложил на египетском языке, перевел же на греческое наречие Филипп / пер. с древнегреческого А.Г. Алексаняна. URL: <http://www.egyptology.ru/antiq/Horapollo1.pdf>
2. Гора-египтянина, сына Аполлона ТОЛКОВАНИЕ ЕГИПЕТСКИХ СВЯЩЕННЫХ НАДПИСЕЙ / пер. с древнегреческого А.Г. Алексаняна. URL: <http://www.egyptology.ru/antiq/Horapollo2.pdf>
3. Джон Ди. Иероглифическая монада. // Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII-XIX вв. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 1999. – С. 168-216.
4. Иероглифика, или Толкования священных письмен египтян. Посвятительное письмо сиятельному Козимо Медичи / пер. А.В. Карабыкова // Вопросы философии. - 2017. - № 1. С. 145–153. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27722830>

5. Нострадамус М. Послание Нострадамуса. Истолкование иероглифов Горополлона / пер. со старофр. О. Суворовой и др. - М. : АСТ, 2004.
6. Пиерио Валериано. «Иероглифика» // Науки о языке и тексте в Европе XIV-XVI веков. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - С. 491-523.
7. The Hieroglyphics of Horapollo Nilous. London : Pickering, 1840. URL : <https://resources.warburg.sas.ac.uk/pdf/noh%2050b2331470.pdf>
8. Ассман Я. Египет : Теология и благочестие ранней цивилизации : Пер. с нем. - Москва : Присцельс, 1999.
9. Гарен Э. Магия и астрология в культуре Возрождения // Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII-XIX вв. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 1999. – С. 23-40.
10. Карабыков А. В. Быть египтянином, а не египтологом: историософия Джордано Бруно и загадка иероглифов в ренессансе // Философские науки. - 2016. - № 5. - С. 38-55. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26570136>
11. Карабыков А.В. Как читали Книгу Природы в начале Нового времени (к проблеме фантастического в естественной истории XVI – первой половины XVII в.) // Вопросы философии. - 2017. - № 8. С. 180–201. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29800945>
12. Карабыков А.В. Язык Адама, иероглифика египтян и «эмблематическое мировоззрение» Ренессанса // Вопросы философии. - 2017. - № 1. С. 133–155. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27722826>
13. Крузе Д. Нострадамус. Исцеления душ эпохи Ренессанса. [s.l.] : Издательство Ивана Лимбаха, 2014.
14. Пензенский А.А. Пророк на все времена // Наука и религия. - 2008. - N 10. - С. 34-38.
15. Пензенский А.А. Мишель Нострадамус: мифы и реальность в свете новейших исследований // Новая и новейшая история. - 2002. - N1.-С. 130-151.
16. Шумилин М.В. «Иероглифика» Пиерио Валериано: египтомания, не ставшая египтологией // Науки о языке и тексте в Европе XIV-XVI веков. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - С. 467-491.
17. Эко У. Поиски совершенного языка в европейской культуре / пер. с итал. А. Миролюбовой; Междунар. фонд гуманитарных исслед. "Толерантность". - СПб. : Александрия, 2009.
18. Assmann J. Egyptian Mysteries and Secret Societies in the Age of Enlightenment. A “mnemo-historical” study // Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt, no. 1, 2017, P. 4–25.
19. Gardiner A. H. Ancient Egyptian Onomastica. Oxford : Oxford University Press, 1947.
20. Iversen E. The myth of Egypt and its hieroglyphs in European tradition. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1993, 238 p. URL : <http://archive.org/details/mythofegyptitshi0000iver>

Семинар № 7-8. Оккультизм, эзотеризм, ритуализм: между египтоманией и египтологией

Вопросы для обсуждения:

1. Образ Исиды в европейской культуре и египетские мотивы в «Разоблаченной Изиде» Е.П. Блаватской.
2. Топос египетской мудрости и инициации в антропософии.
3. Египет как источник магических практик: Орден Золотой Зари, А. Кроули и др.
4. Феномен М. Мюррей: египтология и неоязычество.

Список литературы:

1. Блаватская Е. П. Разоблаченная Изида : Ключ к тайнам древ. и соврем. науки и теологии: В 4 т. - Донецк : Сталкер, 1998-1998.
2. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. - М. : Сиринь, 1993-1993.
3. Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии: интерпретация секретных учений, скрытых за ритуалами, аллегориями и мистериями всех времен. – Новосибирск: Наука, 1992. – Т.1-2.
4. Штайнер Р. Египетские мифы и мистерии: цикл из двенадцати лекций, прочитанных в Лейпциге с 2 по 14 сентября 1908 г. – СПб: Ключи, 2012.
5. Crowley A. The book of the law. - York Beach, Maine : Samuel Weiser, 1976. URL : <http://archive.org/details/bookoflawtechnic00crow>
6. Белый А. Воспоминания о Штейнере. Paris: La Presse Libre. 1982.
7. Белый А. Начало века. М.: «Художественная литература», 1990.
8. Зотов С.О., Харман Д.Д. Магия в современном мире // Средневековая магия. Визуальная история ведьм и колдунов. М.: АСТ, 2022, С. 294-349.
9. Фаликов Б. З. Величина качества : оккультизм, религии Востока и искусство XX века. - Москва : Новое лит. обозрение, 2017.
10. Фаликов Б. З. Культы и культура: от Елены Блаватской до Рона Хаббарда. - Москва: РГГУ, 2007.
11. Dictionary of Gnosis and Western Esotericism. Leiden; Boston, Mass.: Brill (2 vols.), 2005, 1228 p. URL : <http://archive.org/details/dictionaryofgnosis0000unse>
12. Gunn J. Modern Occult Rhetoric: Mass Media and the Drama of Secrecy in the Twentieth Century. Tuscaloosa: University of Alabama Press, 2011.
13. Hornung E. The Secret Lore of Egypt: Its Impact on the West. Ithaca, London: Cornell University Press, 2001. URL : <https://archive.org/details/secretlorefogyp00horn/>
14. MacDonald S., Rice M. Consuming ancient Egypt. London: UCL Press, Institute of Archaeology, 2003. URL : <http://archive.org/details/consumingancient0000unse>
15. Morgan M. The Heart of Thelema: Morality, Amorality, and Immorality in Aleister Crowley's Thelemic Cult // Pomegranate, vol. 13, no. 2, 2011, P. 163–183.
16. Murray, M.A., 1946. Wax or Clay Images. Folklore 57, 93–93.
17. Murray, M.A., 1942. The Divine King in Northumbria. Folklore 53, 214–215.
18. Murray, M.A., 1934. Female Fertility Figures. The Journal of the RAI of GB and Ireland 64, 93–100.
19. Murray, M.A., 1932. 269. The Horned God. Man 32, 237–238.
20. Murray, M.A., 1914. 12. Evidence for the Custom of Killing the King in Ancient Egypt. Man 14, 17–23.
21. Noble C. From Fact to Fallacy: The Evolution of Margaret Alice Murray's Witch-Cult // Pomegranate, vol. 7, № 1, 2005, P. 5–26.
22. Simpson J. Margaret Murray: Who Believed Her, and Why? // Folklore, Vol. 105, 1994, P. 89–96.
23. Tully C. Walk Like an Egyptian: Egypt as Authority in Aleister Crowley's Reception of The Book of the Law // Pomegranate, Vol. 12, № 1, 2010, P. 20–47.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по выполнению контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на три из предложенных вопросов, общим объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

Рекомендация по подготовке доклада: В сообщении продолжительностью 15 минут должны быть сформулированы и обоснованы по крайней мере три тезиса, раскрывающие выбранную тему доклада. Для раскрытия темы может привлекаться указанная в списке литература, а также самостоятельно собранная студентом литература. Студент должен быть в состоянии критически оценить и обоснованно охарактеризовать дисциплинарный и культурный контекст порождения привлекаемых текстов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Египетская магия в истории европейской культуры»

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о месте магических практик в древнеегипетской культуре и их восприятии западноевропейской культурой.

Задачи дисциплины: изучить древнеегипетские представления о магии и бытовавших в Древнем Египте магических практиках; изучить пути проникновения знаний о египетской магии и мифологии в западноевропейскую культуру и особенности их интерпретации и приложения; ознакомиться с современным состоянием исследований по египетской магии и египтологии.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 1. Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномены эзотеризма и мистицизма	ПК – 1.1 Имеет представление об отличительных характеристиках феноменов эзотеризма и мистицизма ПК – 1.2 Выбирает научные подходы к анализу феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: определение египетской магии, ее значение для истории европейской культуры Уметь: понимать значение используемой методологии в рамках исследований, посвященных египетской магии
ПК – 2. Способен использовать в практической деятельности основные современные концепции мирового и российского религиоведения о феноменах эзотеризма и мистицизма	ПК – 2.1 Имеет представление о ключевых концепциях российского и зарубежного религиоведения о феноменах эзотеризма и мистицизма ПК – 2.2 Владеет информацией об истории научного изучения феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: ключевые научные концепции египетской магии как феномена культуры Уметь: видеть сильные и слабые стороны научных концепций египетской магии как феномена культуры
ПК – 4. Способен формулировать и решать задачи, требующие углубленных профессиональных знаний в области эзотеризма и мистицизма	ПК – 4.1 Раскрывает специфику феноменов эзотеризма и мистицизма в различных социо-культурных и исторических условиях ПК – 4.2 Владеет исторической методологией исследования феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: ключевое содержание представлений о магии в Древнем Египте, специфику их восприятия в европейской культуре Нового времени Владеть: исторической методологией исследования египетской магии как феномена культуры